

Moranguinho

E SUA TURMA



1

Cz\$ 4,50

JÁ NÃO
SE FAZEM MAIS
ARCO-ÍRIS COMO
ANTIGAMENTE

A
GIBITECA

Moranguinho

E SUA TURMA



1

Cz\$ 4,50

JÁ NÃO
SE FAZEM MAIS
ARCO-ÍRIS COMO
ANTIGAMENTE

Mangaus, Sinterem, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz\$ 5,20 - COD. 5233



OS URSINHOS CARINHOSOS VÃO DE CARONA PARA A ESCOLA COM VOCÊ.

Leve nesta carona, os lápis de cor,
o lápis preto e o apontador. Sempre
com os Ursinhos Carinhosos da
Faber-Castell.



Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

JÁ NÃO SE FAZEM MAIS ARCO-ÍRIS COMO ANTIGAMENTE...

O PAÍS DOS MORANGOS É UM LUGAR MÁGICO ONDE AS CRIANÇAS TRABALHAM, BRINCAM E NÃO PRECISAM NUNCA CRESCER! LÁ, A FELICIDADE SEMPRE ACONTECE...

NUNCA VI DAR TANTOS MORANGOS COMO NESTE ANO! OBRIGADA POR ME AJUDAR A COLHE-LOS, UVINHA!

DE NADA, MORANGUINHO! EU ESTOJ PENSANDO E NO PIQUENIQUE QUE VAMOS FAZER DEPOIS DA COLHEITA!

E, ÀS VEZES, ALGUNS IMPREVISTOS TAMBÉM...

AU! AU!

?! ?!



MEU NOME É **CARCAPÊ!**
SOU UM LEGÍTIMO LEPRE-
CHALIN, COM POTE E
TUDO!

E ONDE ESTÁ
O POTE, SELI
CARCAPÊ?

EU ESCONDI AQUI
ATRAS DA MOITA!
SABEM... COM UM
POTE DE OURO,
TODO CUIDADO
É POLICO!

**MEU
POTE!!!**

BUAÁÁ! FUI
ROUBADO! LE-
VARAM O
MEU POTE!

MAS DEIXARAM
O OURO, SELI
CARCAPÊ!

O QUE É UM
PUNHADO DE
OURO SEM UM
POTE? ESTOU
DESMORA-
LIZADO!

POIS NÓS
VAMOS
ACHAR SEU
POTE, **CAR-
CAPÊ!**

ISSO MESMO, SELIS
TOLINHOS! ENQUANTO
VOCÊS PROCURAM O
POTE, EU PROCURO
O **OURO!**

VOCÊ NÃO SE CANSA
DE OLHAR POR ESSA
ASSADEIRA MÁGICA,
FEITICEIRO?

**NÃO! PRINCIPALMENTE
QUANDO ELA ME DÁ
IDÉIAS MARAVILHOSAS!**

QUE IDÉIAS?

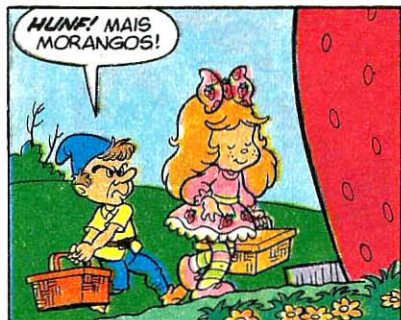
DE COMO CONSEGUIR
TODO O OURO DOS
LEPRECHAUNS
DO MUNDO!

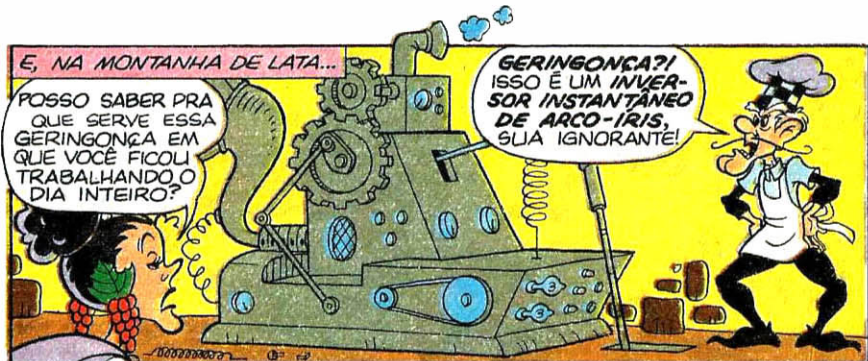
NA FLORESTA...

QUE HUMILHAÇÃO!
CARREGAR O MEU
OURO NUMA CESTA
DE PIQUENIQUE!

PUXA! ATÉ QUAN-
DO VAMOS OUVIR
AS RECLAMAÇÕES
DELE?

ACHO QUE OS
LEPRECHAUNS
SÃO ASSIM
MESMO,
LVINHA!



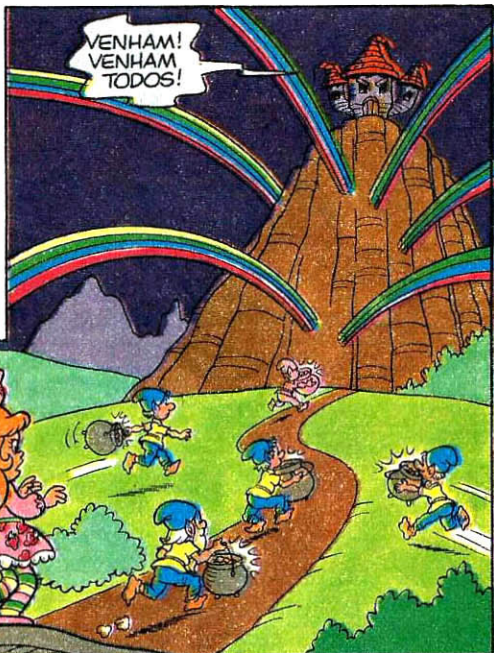




QUANDO UM LEPRECHAUM VÊ UM ARCO-ÍRIS, ELE ENTRA EM TRANSE...

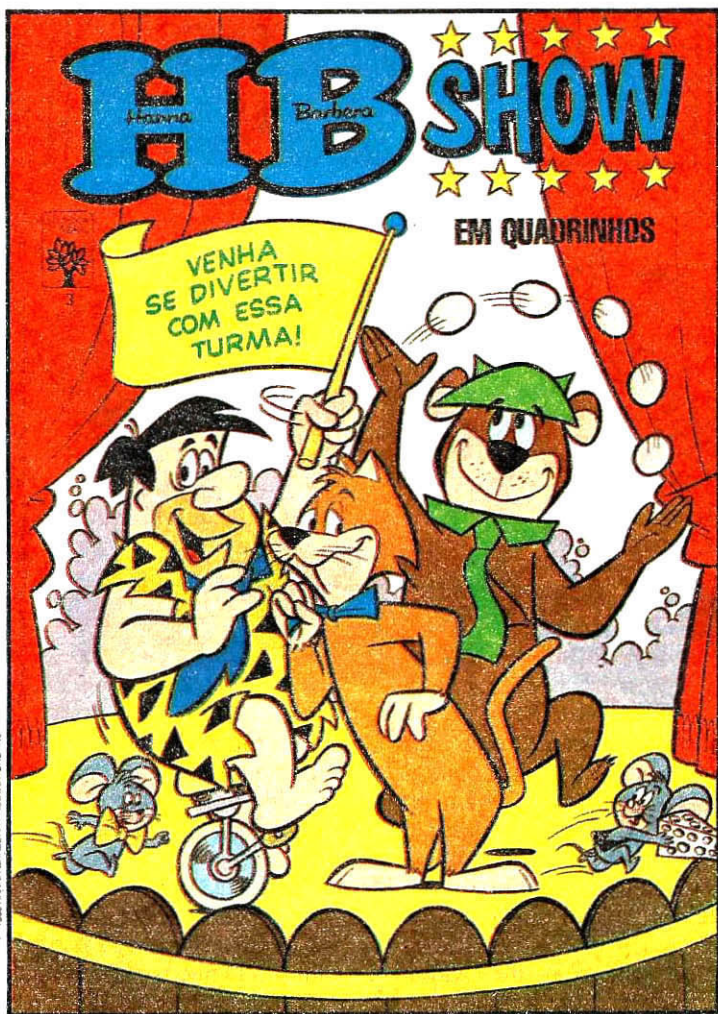












NÃO PERCA ESTE SHOW!

Os heróis da confusão entram em cena, com 8 histórias super engraçadas, cheias de confusões e trapalhadas. Flintstones, Plic, Ploc e Chuvisco, Leão da Montanha, Dom Pixote e muitos outros.

E tem mais: passatempos e muita diversão!

Você vai rir a valer!

Nas bancas



A PRECE DO LOUVA-A-DEUS

por JENNIFER LAGERLÖF



Framboesinha está quase chorando de medo. É que um Louva-a-Deus achou de descansar bem em cima de sua cabecinha. Moranguinho e Uvinha, acudindo a amiga, pegam o bichinho com um pauzinho e o colocam sobre um ramo de amoreira.

— Que gracinha! — diz Uvinha, olhando para o Louva-a-Deus de mãos postas, como se rezasse.

— Gracinha, né?! Isto porque você não sabe de nada! — reclama Framboesinha se afastando um pouco. — Ele é um fingido, isto sim; um verdadeiro artista!

O Louva-a-Deus é mesmo um artista. Ele é comovente ao juntar as mãozinhas, num gesto patético, como a pedir piedade. No entanto, os 14 insetos que lhe servem de alimento,

sabem muito bem que esse gesto nada mais é que um sinal de ataque.

— Ele fica parado que nem estátua, só esperando que um inseto chegue. Então, de repente, ele dá um bote ligeiro e... VAPT! Era uma vez uma mosca! — exclama Moranguinho para a espantada Moranguinha que não pode acreditar nisso.

As mãozinhas do Louva-a-Deus são verdadeiros alicates. Cada uma delas tem uma carreira de espinhos enfileirados. Quando o Louva-a-Deus estica as mãos, ele agarra o inseto e o **aperta nos espinhos**. Além dessas mãozinhas **piedosas**, o Louva-a-Deus tem mais duas que servem para ele andar ou ajudá-lo a ficar de pé. Quando está de pé, muitas vezes, parece que está sentado. É nessa hora que ele junta as mãozinhas.

— Ele parece uma folhinha! — comenta Uvinha.

— É porque seu corpo é coberto por uma membrana parecida com uma folha fina e comprida! — explica Framboesinha. — Esse aí, é verde-claro, mas tem Louva-a-Deus verde-amarelado, marrom-claro, cor de musgo escuro e de folha seca.

— Puxa, pra quem tem medo de Louva-a-Deus, você sabe um bocado sobre ele! — conclui Moranguinho.

Neste instante, Limãozinho chega com uma pequena lente de aumento. Minutos atrás, ele estava observando uma pequenina formiga carregando uma folha três vezes maior que ela. Assim que Moranguinho o vê, pede que lhe empreste a lupa para que possa ver de perto o imóvel Louva-a-Deus. Então, ela descobre com nitidez que a cabeça desse inseto é triangular com os cantos arredondados, tendo na testa uma anteninha direcional.

— Ele pode virar a cabeça pra qualquer lado, até pra trás! — diz Limãozinho. — Seu pescoço é móvel, por isso, pouca gente passa ele pra trás. Se vocês olharem, vão ver que fora os dois olhos grandes que ele tem nos cantos de cima da cabeça, ele também possui mais três olhinhos bem pequeninhos!

— Nossa! É verdade! — exclamam juntas Moranguinho e Uvinha, para depois, olhando para Limãozinho, falarem admiradas: — Como é que você sabe tudo isso?

— Tenho estudado o Louva-a-Deus e outros insetos! — revela Limãozinho meio acanhado. Mas, pra mostrar que sabe mesmo, ele conta: — O Louva-a-Deus é um guloso, um verdadeiro esfomeado que leva a maior parte da vida só comendo. Esse aí... não come pra viver, mas vive pra comer. A fêmea é ainda pior.

— Não é possível! Ela parece tão



delicada! — duvida Moranguinho.

— Pra você ver como as aparências enganam! — responde Framboesinha, se afastando ainda mais.

A fêmea do Louva-a-Deus, na época de pôr os ovos, fabrica do próprio corpo uma substância parecida com clara de ovo batida, que toma o formato de uma sacolinha e logo fica dura o bastante para se guardar nela centenas de ovinhos, cada um separado do outro por pequenas divisões.

— Puxa, Limãozinho, você entende mesmo de Louva-a-Deus! — diz, com admiração, Moranguinho.

— Um pouquinho, sim! — confessa Limãozinho, para logo continuar. — Depois que ela põe os ovos, pendura sua sacolinha numa rocha ou num galho de árvore e vai embora para sempre, deixando seus ovos ao deus-dará e à sábia Mãe-Natureza.

— E o que acontece com os ovinhos? — pergunta Uvinha, preocupada.

— Bem... dois meses depois, a sacolinha se abre e os filhotes nascem, sem asas, e tão esfomeados e esganados como a mãe.

— E o que acontece com eles? — pergunta Moranguinho, curiosa.

— Assim que nascem as asas, eles estão prontos pra **sair de casa** e irem embora.

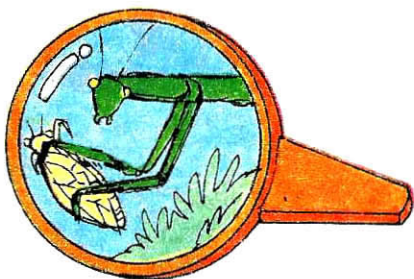
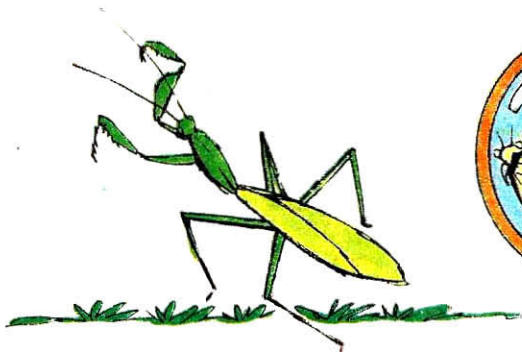
— E quando estiverem com fome, — interrompe Framboesinha — juntarão as mãozinhas, fingindo rezar...

— Mas, olha só, Framboesinha, olha só! Não parece que ele está mesmo pedindo pra gente deixá-lo em paz e não fazer mal a ele? — pergunta Uvinha, comovida com as mãozinhas em prece do Louva-a-Deus, ainda parado e imóvel no ramo da amoreira. Quem sabe, se diante de algum inimigo, esse inseto de aparência tão frágil e indefesa não esteja realmente pedindo...

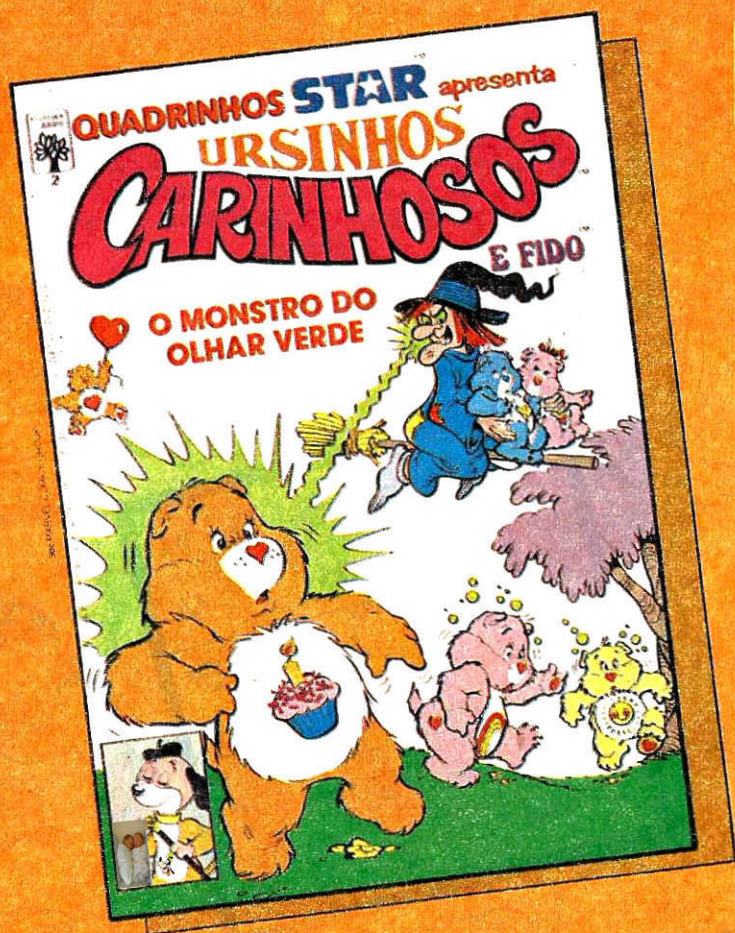
“Por favor, não me machuque! Eu não fiz nenhum mal a você...”?

Quando Moranguinho torna a olhar através da lente, ela vê uma mosca azul se aproximando do Louva-a-Deus. Não querendo ver o que ia acontecer, Moranguinho chama os amigos para irem embora. Já meio afastada, ela disse baixinho pra Uvinha.

— Que culpa tem o Louva-a-Deus se a Natureza o fez comilão? E depois, nem por isso, suas mãozinhas em prece deixam de ser comoventes e lindas!



AVENTURAS QUE VÃO FAZER SEU CORAÇÃO BATER FELIZ!



Ei, o que é que você está esperando? Arrume logo as suas coisas e vá direto para o Reino do Carinho. Lá você vai encontrar os Ursinhos Carinhosos e viver com eles aventuras inesquecíveis! Não falte. Os Ursinhos Carinhosos esquentam qualquer coração.

Nas bancas

PASSATEMPOS

criação: VERA COSTA

SABE O QUE A PRINCESA CHEIROSA
E A TURMA DE MORANGUINHO
QUEREM DAR PRA VOCÊ?

PRA DESCOBRIR, RISQUE TODAS AS
LETRAS QUE SE REPETEM NO QUADRO
E ESCREVA NA LINHA PONTILHADA AS
LETRAS QUE SOBRAREM!



ACHEI A
LETRA C!



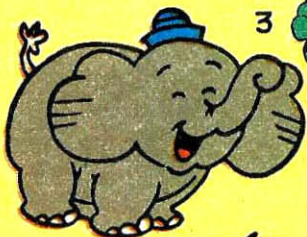
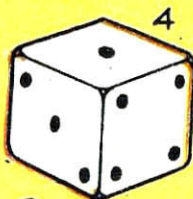
ACHEI A
OUTRA
LETRA C!



RESP: AMOR.

QUEM SERÁ?

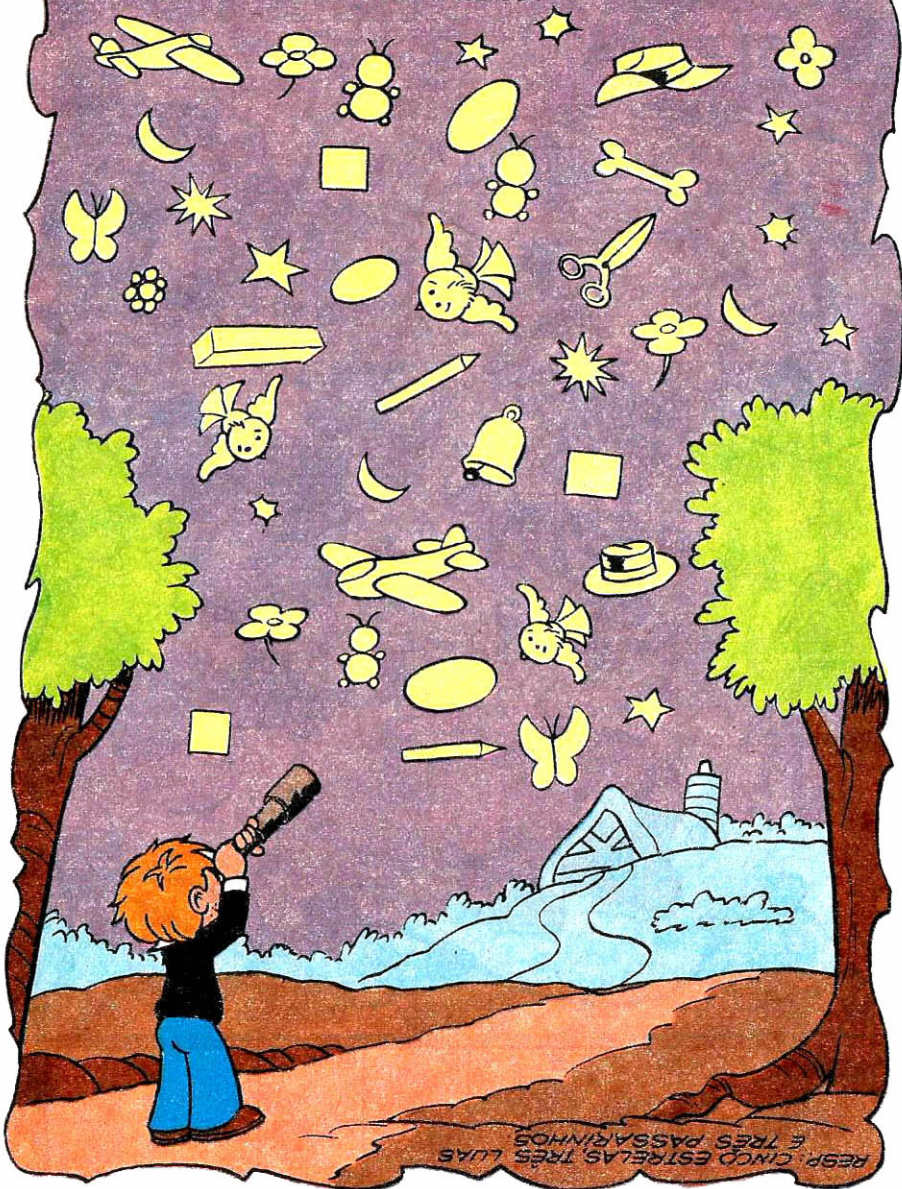
VOCÊ SABE OS NOMES DESSAS FIGURAS? ENTÃO ESCRVA SUAS INICIAIS DENTRO DOS ESPAÇOS NUMERADOS E DESCUBRA O NOME DO PERSONAGEM QUE DETESTA VER AS CRIANÇAS FELIZES!



1	2	3	4	5	6	7	8

CONFUSÃO NO CÉU!

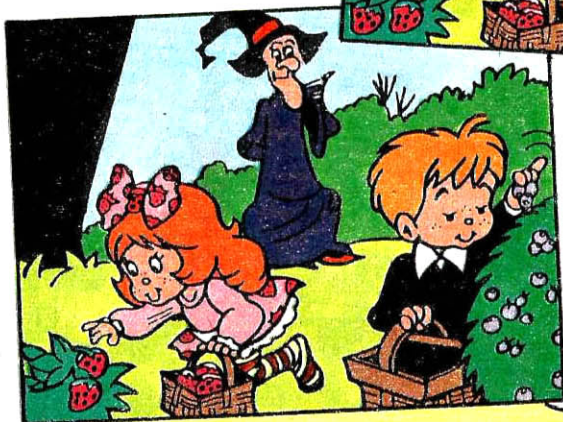
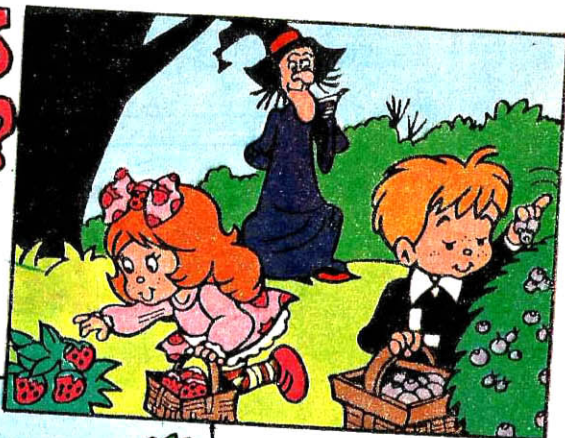
LIMÃOZINHO PRECISA DE AJUDA PRA DESCOBRIR
QUANTAS ESTRELAS, LUAS E PASSARINHOS HÁ
NESTE CÉU MALUCO!



RESP. CINCO ESTRELAS, TRÊS LUAS
E TRÊS PASSARINHOS

ONDE ESTÃO AS DIFERENÇAS?

ESTES DOIS DESENHOS
PARECEM IGUAIS, NÃO
É? MAS SE VOCÊ
OLHAR BEM, VAI
ENCONTRAR SETE
DIFERENÇAS NELES.



RESP: SÓ TEM DOIS
MORANGOS NO PE, O
LAÇO DE MORANGU-
LHO É MAIOR, A BRU-
XA NÃO TEM CABELOS,
MORANGUINHO ESTÁ
SEM O SAPATO, FALTA
O L NA BLUSA DO LIMÃO.
A CESTA DO
LIMÃOZINHO ESTÁ SEM
FRUTINHAS, FALTA O
GALHO DA ÁRVORE.

EH, EH, EH...
COM ESSE BICHO
ESQUISITO, VOU
ASSUSTAR
MORANGUINHO!

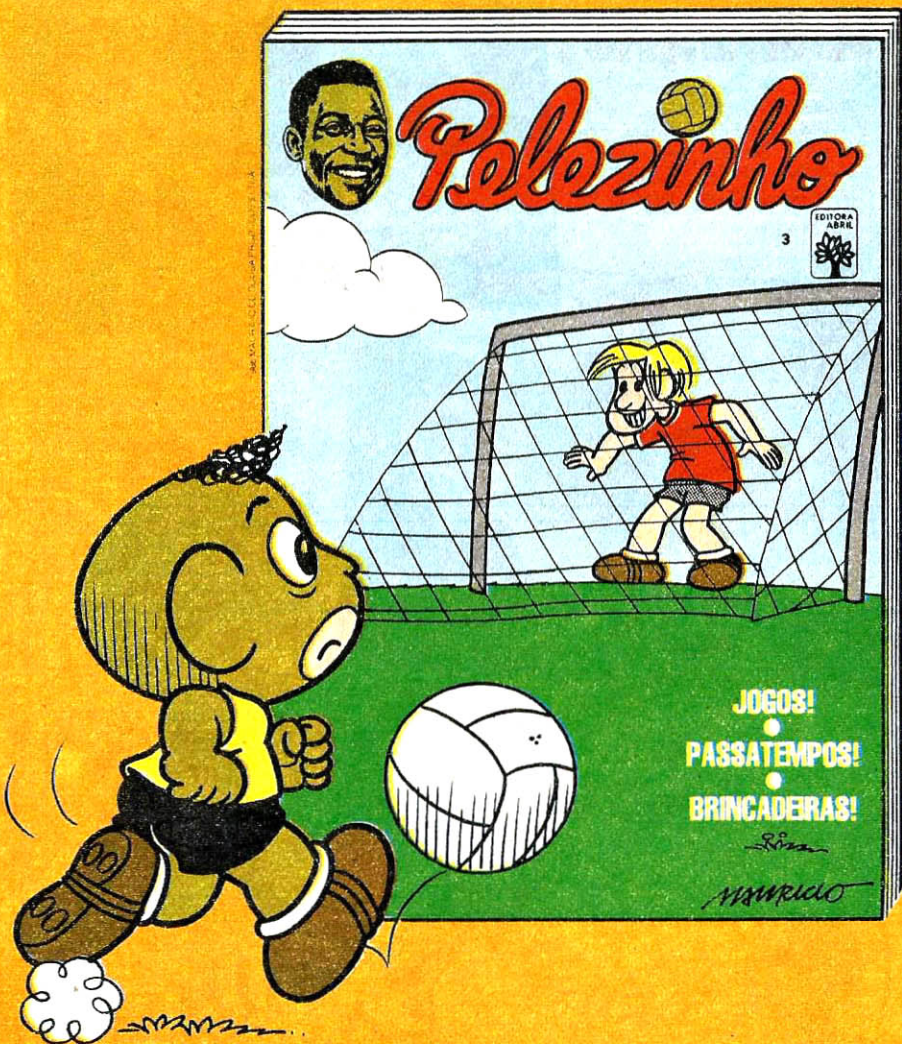
OLHE BEM PARA O DESE-
NHO E DESCUBRA AS PARTES
DE NOVE BICHOS DIFERENTES.



RESP: ASA DE PASSARINHO,
CAUDA DE PAVÃO, CABECA DE
LEÃO, NARIZ DE PORCO, CHIFRES
DE ALCE, LOMBO DE ZEBRA,
PATAS DIANTEIRAS DE CAVALO,
PATAS TRASEIRAS DE GALINHA,
PESCOÇO DE GIRAFÁ.



Rei da bola, rei da diversão!



A nova revista do Pelezinho está driblando qualquer mau humor e dando uma goleada de gargalhadas. 8 histórias divertidíssimas! Não perca esta grande jogada!

Nas bancas



moranguinho

PRESENTE de GREGO

O PAÍS DOS MORANGOS É UM LUGAR MÁGICO ONDE AS CRIANÇAS BRINCAM, TRABALHAM, ESTUDAM E NÃO PRECISAM NUNCA CRESCER! LÁ, A PAZ E A TRANQUILIDADE SEMPRE REINAM... QUER DIZER, NEM SEMPRE...

BOING!

TUM!

BOING!

TUM!

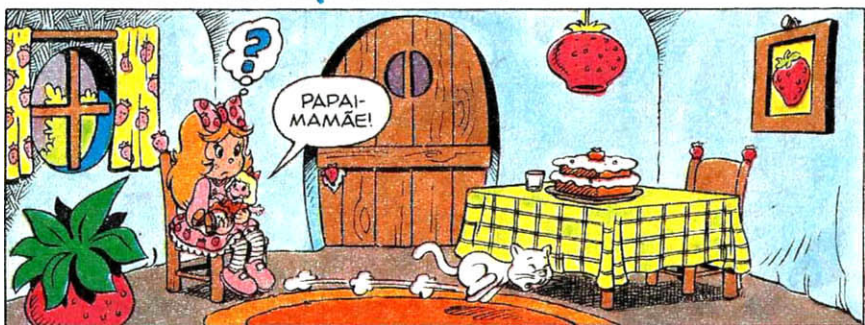
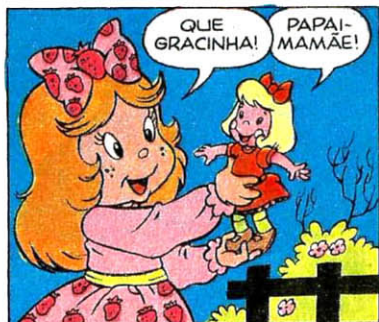
TUNG! TOING!

TUM!

Argumento: LÚCIA A. NÓBREGA
Desenhos: FERNANDO BONINI
Arte-Final: FERNANDO BONINI
Letras: JOSÉ LUIZ — Cor: SÉRGIO VILELA





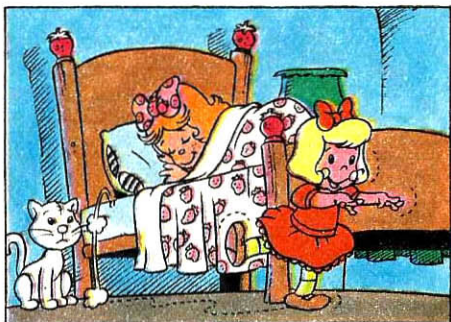
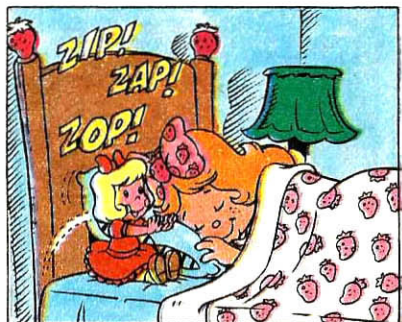
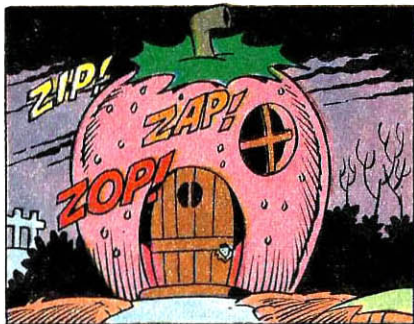




AHA! CHEGUEI
A HORA DE
COLOCAR O
MEU PLANO
EM AÇÃO!



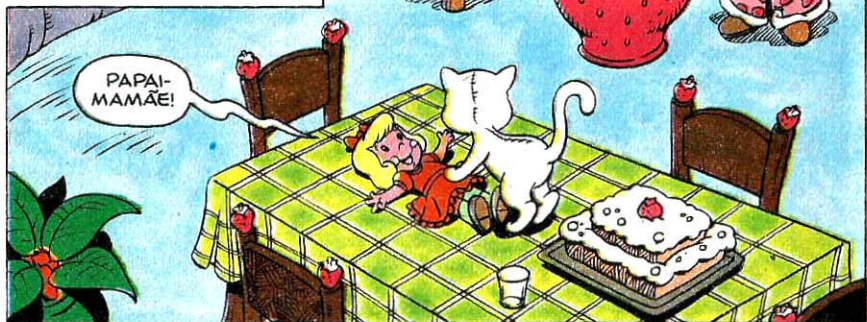
APERTO
UNS BOTÕES
NESTE CON-
TROLE RE-
MOTO E...



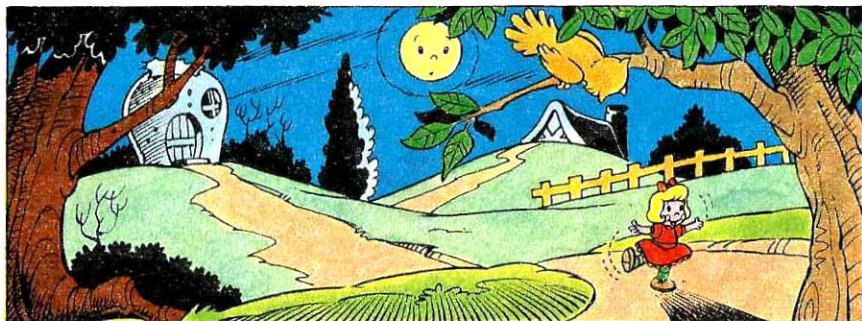
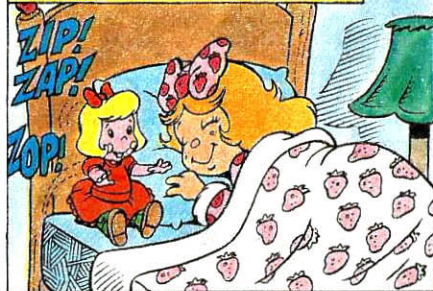
PAPAI-
MAMÃE!



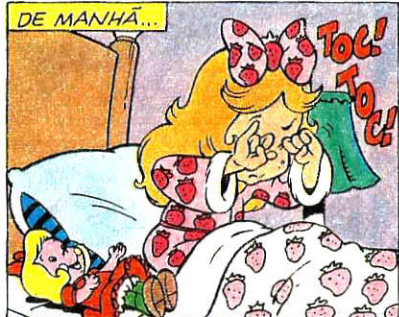
O QUE
ESTÁ
ACONTE-
CENDO?



A NOITE CAI MAIS UMA VEZ...



DE MANHÃ...



OLA', POLENZINHOS!
O QUE ESTÃO FAZENDO
AQUI TÃO CEDO?



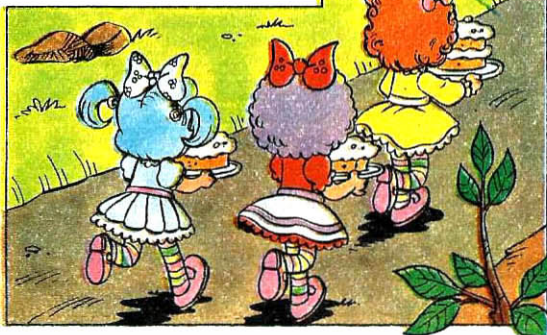
CHEIRE
ISTO!



HUM... É TORTA DE PÊSSEGO!

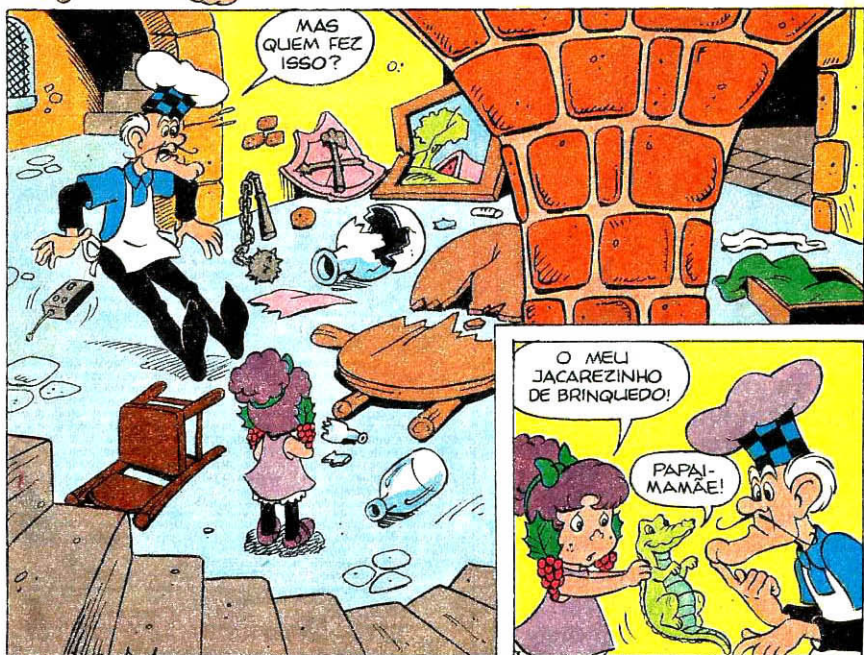
NÃO É, NÃO!
É TORTA DE
MAÇÃ!











Basta abrir a revista do Pica-Pau pra ele abrir o bico!



Todos os meses,
o Pica-Pau sai da televisão
e vem para os quadrinhos
infernizar a vida do
Zeca Urubu e divertir todo
mundo com suas diabruras.

É só abrir a revista
e ele começa a fazer tantas
birutices, tantas loucuras
que só fica faltando
a gente escutar aquela
musiquinha dele!



Pra todo mundo
rachar o bico!



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria,
Angelo Rossi, Ike Zarmati,
José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio,
Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer,
Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

moranguinho

E SUA TURMA

N.º 01 - 15/10/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlincuk
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Iggera de Souza
Diretor de Redação Grupo Nec/Estrang: Cláudio Antônio Batista Marre
Redatores: Solange M. Larnes, Assistentes de Redação: Décio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb, Preparadoras de Texto: Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lucia A. da Costa
Coordenador de Produção: Laécio A. Ribeiro, Auxiliares de Produção: Cicero O. de Lima, Edgar Sgai, **Chefe de Arte:** Jesualdo Antonio Gelain, Assistentes de Arte: Jaime Podavim, Suguu Kohayakawa, Auxiliares de Arte: André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Meneses, Marcello Eduardo T. Cipullo, Marcelo José de Campos, Marcos Antonio dos Santos, Rita C. de Carvalho, Sérgio Tadeu Filho, Ilustrador: Nelson Gonçalves, Diagramador: Edison Gasparim, Letelistas: Fernando Escrivano Albaga, José Luiz T. Pinto, Tradutor: João Paulo L. B. Martins, Atendimento ao Leitor: Marcelo G. Coppola.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme, **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares, **Dessenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Nobre, **Auxiliar de Arte:** Marcos M. Uesano
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Prémaggio Mantovi, **Chefe de Arte:** Luiz Podavim, **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo, **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. Aragão, **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Inneu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue, **Dessenhista:** Eli M. M. Leon, **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro, **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verli R. de Mello, **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte), Finelli
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas, **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos, **Assistente:** Cristiana R. Barros, **Promoções:** Ary Rogério Silva

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rehner, **Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rossi, **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Cláudia Rosana Menezes, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiroz, Maria Conceição Delfino, **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo, Rio de Janeiro: Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; Belo Horizonte: Valter Cruz Gonçalves; Brasília: Gilberto Amaral de Sá; Curitiba: Angelo A. Costa; Florianópolis: Geraldo Nelson Azevedo; Fortaleza: Alcyrino Carretti Filho; Porto Alegre: Elceno Engel; Recife: Edmilson R. Oliveira; Salvador: Fernando Loureiro, **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORIA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines, **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Così Jr., **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni, **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sônia Novinsky, **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane, **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes, **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins, **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

Moranguinho é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011) 267-0995, Telex: (011) 22115, Caixa Postal 2372, Telégrafos: Editora Abril, Administração: R. Jaguaré, 213, CEP 02515, tel.: (011) 868-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados, ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correo: DINAP - Estrada Velha do Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fatais, 2686 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. São e serão. Almir G. 1986 Those Characters From Cleveland Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

A TURMA DO
GUARANA BRAHMA

EM BUSCA DO PAPAGAIO PERDIDO



MAS O MAIS GOSTOSO DA
AVENTURA VEM AGORA!



GUARANA BRAHMA
O mais gostoso da aventura.



ESTE JOGO É CHEIO DE PALHAÇADA.



Torre de Palhaços é a novidade da Estrela, pra ver quem é bom de equilíbrio. Você pendura um palhacinho aqui, encaixa outro ali e vai formando a torre. Quem derrubar fica com todos os que caírem. E começa tudo de novo. Ganha quem conseguir equilibrar todos os palhaços. Torre de Palhaços. Esse cai-não-cai é a palhaçada mais divertida do momento.

